

Mozart

È amore un ladroncello

from *Così fan tutte*

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Allegretto vivace

Нар

mf

The piano introduction is in G minor, 8/8 time, and consists of two staves. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and eighth notes.

DORABELLA

È a - mo - re un la - dron -

p

The first system of the vocal line for Dorabella is on a single staff. The piano accompaniment is on two staves below. The lyrics 'È a - mo - re un la - dron -' are written above the vocal staff.

Do.

- cel - lo, un ser - pentel - lo è a - mor, — ei to - glie dà - la pa - ce, la

The second system of the vocal line for Dorabella. The lyrics '- cel - lo, un ser - pentel - lo è a - mor, — ei to - glie dà - la pa - ce, la' are written below the vocal staff.

Do.

pa - ce come gli pia - ce ai cor. Per gli occhi al seno appe - na un

The third system of the vocal line for Dorabella. The lyrics 'pa - ce come gli pia - ce ai cor. Per gli occhi al seno appe - na un' are written below the vocal staff.

Do.

var - co ap - rir si fa, — che l'a - ni - ma in - ca - te - na, — e to - glie li - ber -

The fourth system of the vocal line for Dorabella. The lyrics 'var - co ap - rir si fa, — che l'a - ni - ma in - ca - te - na, — e to - glie li - ber -' are written below the vocal staff.

F.o. *tà, che l'a-ni-ma in-ca-te-na, e to-glie li-ber-tà!*

Do. *È a-mo-re un la-dron cel-lo, un ser-pen-tel-lo è a-mor, ei*

25

Do. *to-glie dà la pa-ce, la pa-ce come gli pia-ce ai cor.*

Do. *Por-ta dol-cez-za, dol-cez-za e gu-sto se*

Do. *tu lo la-sci far, ma t'em-pie di di-sgu-sto, ma*

Do. t'em - pie di di - sgu - sto se ten - ti di pu - gnar;

Do. porta dol - cez - za e gu - sto se tu lo la - sci far, ma

Do. t'em - pie di di - sgu - sto se ten - ti di pu - gnar.

Do. È a - mo - re un la - dron - cel - lo, un ser - pentel - lo a -

26

Do. - mor, ei to - glie dà - la pa - ce, la pa - ce

Do. come gli pia - ce ai cor. Se nel tuo pet - to ei sie - de, s'egli ti bec - ca

Do. qui, fa tut - to quel ch'ei chie - de - che anch'io fa - rò - co - si; — 27

Do. se nel tuo pet - to ei sie - de, s'egli ti bec - ca

Do. qui, qui, qui, qui, fa tut - to quel ch'ei chie - de - che an -

Do. - ch'io fa - rò - co - si, s'egli ti bec - ca, s'egli ti bec - ca, s'egli ti 28

Do.  *bec-ca, ti bec-ca, ti bec-ca, ti bec-ca, ti bec - - ca, fa*

Do.  *tut - to quel - - ch'ei chie - de, ch'ei chie - de che an.*

Do.  *- ch'io fa - rò co - si, co - si, che an - ch'io fa - rò co - si, co - si, che an.*

Do.  *- ch'io fa - rò co - si.* (esce con Despina)

